

## Come Cryin' to Me

Choreographie: Joshua Talbot

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Come Cryin' to Me** von Lonestar  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Behind, side, Samba across, cross, ¼ turn l, ½ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S2: Back, ½ turn l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Back, drag & walk 2, rock forward, ½ turn r

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S4: Rock forward, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, drag & cross, side

- 8-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '2'- Richtung 12 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende